

Historial de Revisiones

Versión del Manual	Descripción
V1.05	Se modificaron las descripciones del nivel de luz y se agregaron descripciones de día/noche, luz inteligente, sensibilidad y modo de luz en el capítulo 3.3.3.
V1.04	Se agregó zoom y enfoque en 2.1 Control PTZ.
V1.03	Se eliminó la categoría OSD DIP en el capítulo 3.2 Formato de Video; se eliminaron los hipervínculos de interruptores DIP en el capítulo 3.4 Configuración 485.
V1.02	Se agregó formato de video.
V1.01	Se agregaron configuraciones PTZ y 485.
V1.00	Lanzamiento inicial.

Gracias por su compra. Si tiene alguna pregunta, no dude en ponerse en contacto con su distribuidor.

Aviso Legal

Ninguna parte de este manual puede ser copiada, reproducida, traducida o distribuida de ninguna forma ni por ningún medio sin el consentimiento previo por escrito de Zhejiang Uniview Technologies Co., Ltd (en lo sucesivo denominado Uniview o nosotros).

El contenido de este manual está sujeto a cambios sin previo aviso debido a actualizaciones de versiones del producto u otros motivos.

Este manual es solo para referencia, y todas las declaraciones, información y recomendaciones en este manual se presentan sin garantía de ningún tipo.

En la medida permitida por la ley aplicable, en ningún caso Uniview será responsable de ningún daño especial, incidental, indirecto o consecuente, ni de ninguna pérdida de beneficios, datos o documentos.

Instrucciones de Seguridad

Asegúrese de leer este manual detenidamente antes de usarlo y cúmplalo estrictamente durante la operación.

AVISO DE EXENCIÓN DE RESPONSABILIDAD Y VARIACIONES

Las ilustraciones de este manual son solo de referencia y pueden variar según la versión o el modelo. Las capturas de pantalla de este manual pueden haber sido personalizadas para cumplir con requisitos específicos y preferencias del usuario. Como resultado, algunos de los ejemplos y funciones presentadas pueden diferir de los que se muestran en su monitor.

- Este manual está destinado a múltiples modelos de productos, y las fotos, ilustraciones, descripciones, etc., en este manual pueden ser diferentes de las apariencias, funciones, características, etc., reales del producto.
- Uniview se reserva el derecho de cambiar cualquier información en este manual sin previo aviso ni indicación.
- Debido a incertidumbres tales como el entorno físico, puede existir discrepancia entre los valores reales y los valores de referencia proporcionados en este manual. El derecho final de interpretación reside en nuestra empresa.
- Los usuarios son totalmente responsables de los daños y pérdidas que surjan debido a operaciones inadecuadas.

Protección Ambiental

Este producto ha sido diseñado para cumplir con los requisitos sobre protección ambiental. Para el almacenamiento, uso y eliminación adecuados de este producto, se deben observar las leyes y regulaciones nacionales.

Símbolos de Seguridad

Símbolo	Descripción
¡ADVERTENCIA!	Indica una situación peligrosa que, si no se evita, podría provocar lesiones corporales o la muerte.
¡PRECAUCIÓN!	Indica una situación que, si no se evita, podría provocar daños, pérdida de datos o mal funcionamiento del producto.
¡NOTA!	Indica información útil o complementaria sobre el uso del producto.

Índice de Contenidos

1 Inicio	1
2 Operaciones de Control	1
2.1 Control PTZ	1
2.2 Control del Menú OSD	2
3 Configuración de Parámetros	3
3.1 Menú Principal	3
3.2 Formato de Video	3
3.3 Ajustes de Imagen	4
3.3.1 Modo de Exposición	4
3.3.2 Conmutación Día/Noche	5
3.3.3 Control de Luz	6
3.3.4 Ajustes de Video	7
3.4 Configuración 485	9
3.5 Control PTZ	10
3.5.1 Preseteo (Preset)	10
3.5.2 Posición Inicial (Home Position)	12
3.5.3 Límite PTZ	13
3.5.4 Velocidad PTZ	13
3.5.5 Memoria al Apagar	13
3.5.6 Calibración PTZ	14
3.6 Idioma	14
3.7 Funciones Avanzadas	14
3.8 Restaurar Valores por Defecto	15
3.9 Salir	15

1 Inicio

Conecte el conector de salida de video de la cámara analógica al DVR. Cuando se muestre el video, puede proceder con las siguientes acciones.

¡NOTA!

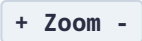
La visualización en pantalla y las operaciones pueden variar según el DVR al que esté conectada la cámara analógica. El contenido de este manual se ilustra en función de un DVR Uniview.

2 Operaciones de Control

Seleccione Control PTZ o Menú OSD para realizar operaciones. Este manual toma el Control PTZ como ejemplo.

2.1 Control PTZ

Seleccione Control PTZ y se mostrará la página de control.

Botón	Función
	Selecciona elementos del menú en el mismo nivel. Controla la cámara PTZ para girar hacia arriba o hacia abajo.
	Elige un valor o cambia de modo. Controla la cámara PTZ para girar a la izquierda o a la derecha.
	Ajusta la dirección de rotación de la cámara PTZ.
	Abre el menú OSD. Entra al submenú. Confirma una configuración.
	Acerque o aleje el zoom en las imágenes.
	Enfoque lejano o cercano para obtener imágenes nítidas a distancia / a corta distancia.
Velocidad PTZ	Ajusta la velocidad del PTZ a través del puerto serie 485.

2.2 Control del Menú OSD

Seleccione Control del Menú OSD y se mostrará la página de control.

-  : Seleccionar elementos del menú en el mismo nivel.
-  : Elegir un valor o cambiar de modo.
-  / Botón Menú: Abrir el menú OSD; entrar al submenú; confirmar una configuración.
- Volver al menú principal.

Nota: Por favor cierre el menú OSD antes de salir.

3 Configuración de Parámetros

3.1 Menú Principal

Haga clic en . Aparece el menú OSD.

¡NOTA!

El menú OSD sale automáticamente si no hay operación del usuario en 2 minutos.



3.2 Formato de Video

Establezca el modo de transmisión, la resolución y la tasa de cuadros para el video analógico.

1. En el menú principal, haga clic en / para seleccionar FORMATO VIDEO, haga clic en . Se muestra la página de formato de video.
2. Haga clic en / para cambiar de elemento, haga clic en / para configurar el formato de video.

CONFIGURACIÓN POR INTERRUPTORES DIP (DIP SWITCHES)

Para las cámaras con interruptores DIP en el cable flexible, puede usarlos para cambiar el modo de video:

Modos DIP:

- **CVI:** 1 OFF, 2 ON
- **AHD:** 1 ON, 2 OFF
- **CVBS:** 1 ON, 2 ON
- **TVI:** 1 OFF, 2 OFF

Descripción de Modos:

- **TVI:** Modo predeterminado, proporciona una claridad óptima.
- **AHD:** Proporciona una larga distancia de transmisión y alta compatibilidad.
- **CVI:** La claridad y la distancia de transmisión están entre TVI y AHD.
- **CVBS:** Un modo antiguo que proporciona una calidad de imagen relativamente baja, incluyendo PAL y NTSC.

3. Seleccione GUARDAR Y REINICIAR, haga clic en para guardar la configuración y reiniciar el dispositivo.

3.3 Ajustes de Imagen

3.3.1 Modo de Exposición

Ajuste el modo de exposición para lograr la calidad de imagen deseada.

1. En el menú principal, haga clic en / para seleccionar MODO EXPOSICIÓN, haga clic en . Se muestra la página de MODO EXPOSICIÓN.

2. Haga clic en ▲ / ▼ para seleccionar MODO EXPOSICIÓN, haga clic en ◀ / ▶ para elegir un modo de exposición.

Modo	Descripción
GLOBAL	Modo predeterminado. La ponderación de la exposición tiene en cuenta el brillo de toda la imagen.
BLC (Compensación de Luz de Fondo)	La cámara divide la imagen en múltiples áreas y expone estas áreas por separado, para compensar eficazmente el sujeto relativamente oscuro al disparar a contraluz. <i>Nota: En este modo, puede hacer clic en ◀ / ▶ para ajustar el nivel de compensación de luz de fondo. Rango: 1-5. Predeterminado: 3. Cuanto mayor sea el valor, mayor será la supresión del brillo ambiental.</i>
DWDR (WDR Digital)	Adecuado para escenas con alto contraste entre áreas brillantes y oscuras en la imagen. Activarlo le permite ver claramente tanto las áreas brillantes como las oscuras en la imagen.
HLC (Compensación de Luces Altas)	Se utiliza para suprimir la luz fuerte para mejorar la claridad de la imagen.

3. Si la frecuencia de alimentación no es un múltiplo de la frecuencia de exposición en cada línea de la imagen, aparecerán ondulaciones o parpadeos. Puede solucionar este problema activando ANTI-PARPADEO (ANTI-FLICKER). Haga clic en ▲ / ▼ para seleccionar ANTI-FLICKER, haga clic en ◀ / ▶ para elegir la frecuencia de alimentación.

¡NOTA SOBRE PARPADEO!

El parpadeo se refiere a los siguientes fenómenos causados por la diferencia en la energía recibida por los píxeles de cada línea del sensor:

- Existe una gran diferencia de brillo entre diferentes líneas de la misma trama de imagen, lo que causa franjas brillantes y oscuras.
- Existe una gran diferencia de brillo en las mismas líneas entre diferentes tramas de imágenes, lo que causa texturas evidentes.
- Existe una gran diferencia en el brillo general entre las tramas sucesivas de imágenes.

Modo Anti-parpadeo	Descripción
APAGADO (OFF)	Modo predeterminado.
50HZ / 60HZ	Elimina los parpadeos cuando la frecuencia de alimentación es de 50Hz / 60Hz.

4. Haga clic en ▲ / ▼ para seleccionar VOLVER, haga clic en + Iris para salir de la página y volver al menú OSD.

5. Haga clic en ▲ / ▼ para seleccionar GUARDAR Y SALIR, haga clic en + Iris para guardar la configuración y salir del menú OSD.

3.3.2 Conmutación Día/Noche

Utilice la conmutación día/noche para encender o apagar la luz IR y mejorar la calidad de la imagen.

¡NOTA!

Esta función solo es aplicable a cámaras IR.

1. En el menú principal, haga clic en ▲ / ▼ para seleccionar CONMUTACIÓN DÍA/NOCHE, haga clic en + Iris . Se muestra la página de CONMUTACIÓN DÍA/NOCHE.

2. Haga clic en ◀ / ▶ para elegir un modo de conmutación día/noche.

Parámetro	Descripción
AUTO	Modo predeterminado. La cámara enciende o apaga automáticamente el IR según la iluminación ambiental para obtener las mejores imágenes.
DÍA (DAY)	La cámara utiliza luz brillante en el entorno para proporcionar imágenes en color.
NOCHE (NIGHT)	La cámara utiliza infrarrojos para proporcionar imágenes en blanco y negro en entornos de poca luz. <i>Nota: En modo noche, puede encender/apagar la luz IR manualmente. Por defecto, la luz IR está encendida.</i>

3. Haga clic en ▲ / ▼ para seleccionar VOLVER, haga clic en + Iris para volver al menú OSD.

4. Seleccione GUARDAR Y SALIR para aplicar los cambios.

3.3.3 Control de Luz

1. En el menú principal, seleccione CONTROL DE LUZ y haga clic en + Iris.

2. Utilice ◀ / ▶ para configurar los parámetros:

Parámetro	Descripción
DÍA/NOCHE (DAY/NIGHT)	Elija un modo de control de luz: AUTO, DÍA/NOCHE. <i>Nota: Los modos admitidos pueden variar según el modelo del dispositivo.</i>
SENSIBILIDAD	Elija un nivel: MEDIA (MEDIUM), ALTA (HIGH) y BAJA (LOW). Cuanto mayor sea el nivel, más fácilmente se activará la luz. Solo configurable cuando Día/Noche está en modo AUTO.
LUZ INTELIGENTE (SMART LIGHT)	Activa o desactiva la luz inteligente.
MODO DE LUZ (LIGHT MODE)	Elija un modo: BLANCA (WHITE), INFRARROJO (INFRARED). <i>Nota: El modo de luz es conmutable en cámaras de luz dual (blanca + infrarroja). Las cámaras IR o de luz blanca solo muestran el modo compatible.</i>
NIVEL LUZ BLANCA / IR	Establezca el nivel de luz (Rango: 1 a 10). A mayor valor, mayor intensidad de luz.

3.3.4 Ajustes de Video

Parámetro	Descripción
MODO DE IMAGEN	Elija un modo de imagen. Se mostrarán los ajustes preestablecidos para este modo. • ESTÁNDAR: Modo de imagen predeterminado. • VÍVIDO: Aumenta la saturación y la nitidez con respecto al modo ESTÁNDAR.
BALANCE DE BLANCOS	Ajusta la ganancia de rojo y azul de toda la imagen según diferentes temperaturas de color para corregir errores. • AUTO: Control automático según luz ambiental. • MANUAL: Ajuste manual de ganancia de rojo y azul (ambos de 0 a 255).
BRILLO	Brillo de la imagen (Rango: 1-10. Predeterminado: 5).
CONTRASTE	Relación entre blanco y negro (Rango: 1-10. Predeterminado: 5).
NITIDEZ	Nitidez de los bordes de la imagen (Rango: 1-10. Predeterminado: 5 en ESTÁNDAR, 7 en VÍVIDO).
SATURACIÓN	Intensidad de los colores (Rango: 1-10. Predeterminado: 5 en ESTÁNDAR, 6 en VÍVIDO).
REDUCCIÓN DE RUIDO (DNR)	Aumenta la reducción de ruido digital (Rango: 1-10. Predeterminado: 5). • 2D NR: Analiza cada fotograma individualmente. • 3D NR: Analiza la diferencia entre fotogramas sucesivos.
VOLTEO H (H-FLIP)	Voltea la imagen horizontalmente (Desactivado por defecto).
VOLTEO V (V-FLIP)	Voltea la imagen verticalmente (Desactivado por defecto).
DESEMPAÑADO DIGITAL	Mejora la visibilidad en escenas con niebla o bruma.

3.4 Configuración 485

¡NOTA!

Después de completar la configuración 485, seleccione GUARDAR para que los ajustes surtan efecto.

Parámetro	Descripción
PROTOCOLO	Admite PELCO-P y PELCO-D.
TIPO DIRECCIÓN	Admite ADDR-Hard (Física) y ADDR-Soft (Software). • ADDR-Hard: Usa interruptores DIP para configurar la dirección. • ADDR-Soft: Configura la dirección mediante el menú OSD (Rango: 0 a 255. Predeterminado: 0).
TIPO BAUDIOS (BR)	Elija BR-Hard o BR-Soft. • BR-Hard: Configura la tasa de baudios con interruptores DIP. • BR-Soft: Admite 9600bps / 4800bps / 2400bps / 1200bps (Predeterminado: 9600bps).
PARIDAD	Configura la verificación de paridad en el menú OSD (Desactivado por defecto).

3.5 Control PTZ

Esta función solo está disponible para cámaras PTZ.

3.5.1 Preseteo (Preset)

Una posición preestablecida (preseteo) es una vista guardada para dirigir rápidamente la cámara PTZ a una posición específica. Se permiten hasta 32 preseteos.

- **Añadir Preseteo:** En el menú PTZ CONTROL, seleccione PRESET, elija el número de preseteo, seleccione SET (Establecer) y luego GUARDAR.
- **Llamar Preseteo:** En el menú PRESET, seleccione el número de preseteo deseado y haga clic en CALL (Llamar).
- **Eliminar Preseteo:** Seleccione el número de preseteo, haga clic en DELETE (Eliminar) y luego GUARDAR.

3.5.2 Posición Inicial (Home Position)

La cámara PTZ puede operar automáticamente según lo configurado (por ejemplo, ir a un preseteo) si no se realiza ninguna operación dentro de un período especificado (Tiempo de inactividad de 1s a 720s).

3.5.3 Límite PTZ

Filtre las escenas no deseadas limitando los movimientos de pan (giro horizontal) y tilt (inclinación vertical). Modos: OFF, IZQUIERDA, DERECHA, ARRIBA, ABAJO.

3.5.4 Velocidad PTZ

Establezca el nivel de velocidad para controlar manualmente el PTZ (Rango: 1 a 3. Predeterminado: 2).

3.5.5 Memoria al Apagar

El sistema registra la última posición del PTZ en caso de fallo de alimentación. Opciones de tiempo: 10s, 30s, 60s, 180s (predeterminado) y 300s.

3.5.6 Calibración PTZ

Comprueba la desviación del punto cero PTZ y realiza la calibración inmediatamente.

3.6 Idioma

Seleccione el idioma deseado en el menú principal (ej. INGLÉS, ESPAÑOL, etc.) y seleccione GUARDAR Y SALIR.

3.7 Funciones Avanzadas

Muestra la versión de firmware del dispositivo, la versión de PTZ, la configuración de entrada de audio (activada por defecto) y permite restaurar los valores por defecto de las funciones avanzadas.

3.8 Restaurar Valores por Defecto

Restaura la configuración predeterminada de todos los parámetros del formato de video actual, excepto el formato de video, el modo de conmutación, el idioma, el audio, la configuración 485 y el control PTZ.

3.9 Salir

En el menú principal, seleccione SALIR para salir del menú OSD sin guardar ningún cambio.